



MAGDALENA FILAK

CZ. **3**  
POZIOM B1-B2

# HISZPAŃSKI

W TŁUMACZENIACH

*Praktyczny kurs językowy*



+ KURS AUDIO



**GRAMATYKA** POZIOM ŚREDNIO ZAAWANSOWANY (B1-B2)

 Preston Publishing

# Wprowadzenie

Niniejsza książka to trzecia część serii do nauki języka hiszpańskiego *Hiszpański w tłumaczeniach. Gramatyka*. Obejmuje zagadnienia gramatyczne, które są niezbędne do opanowania języka na poziomie B1-B2.

Seria oparta jest na systemie nauki, w którym autorka po kolei przedstawia kluczowe zagadnienia gramatyczne i ćwiczy je z czytelnikiem. Tematy w logiczny sposób łączą się i zazębiają, co ułatwia zrozumienie mechanizmu gramatyki języka hiszpańskiego. Taka forma nauki wraz z ćwiczeniami i kursem audio skutecznie przełamuje barierę mówienia w języku obcym przy zachowaniu poprawności językowej.

## Struktura

Każdy rozdział książki zawiera jeden temat gramatyczny i 36 zdań do przetłumaczenia. Dzięki takiej metodzie efektywnie przećwiczysz dane zagadnienie i zrozumiesz jego zasady. Opanowanie gramatyki jest kluczem do poprawnego posługiwania się językiem obcym. Przerobienie wiadomości zawartych w każdym rozdziale zapewni Ci językową pewność siebie niemal w każdej sytuacji.

Twoim zadaniem jest przetłumaczenie zdań podanych po lewej stronie, porównanie swoich tłumaczeń z wersją hiszpańską po prawej stronie i sprawdzenie ich poprawności. W ten sposób od razu poznasz odpowiedzi i zobaczysz, czy wykonujesz zadania prawidłowo.

Istotną częścią każdego rozdziału są wskazówki, które zawierają wiele cennych objaśnień gramatycznych. Znajdziesz tam odmiany czasowników, informacje na temat często popełnianych błędów, synonimy oraz ciekawostki.

Zdania w każdym z rozdziałów zostały dobrane tak, aby wyczerpująco opisać każdy temat oraz przećwyczyć najważniejsze konstrukcje językowe i gramatyczne. Są to zdania często używane w języku codziennym, zawierające wyjątki oraz formy, w których Polacy często popełniają błędy.

## Kurs audio MP3

Do książki przygotowany został 6-godzinny kurs audio, dzięki któremu w każdej chwili możesz ćwiczyć umiejętność mówienia. Nagrania umożliwią Ci doskonalenie swoich umiejętności i ćwiczenie wymowy w każdej chwili bez konieczności trzymania książki w ręku. Usłyszysz w nich zdania po polsku, które należy przetłumaczyć na głos i następnie porównać je z wersją hiszpańską, czytaną przez natywną lektorkę z Hiszpanii. Instrukcję, jak pobrać nagrania, znajdziesz na poprzedniej stronie.

Dodatkowo po kursie polsko-hiszpańskim nagrane są wszystkie zdania tylko po hiszpańsku. Słuchanie ich to świetny sposób na rozwijanie zdolności rozumienia ze słuchu.

# Przeznaczenie

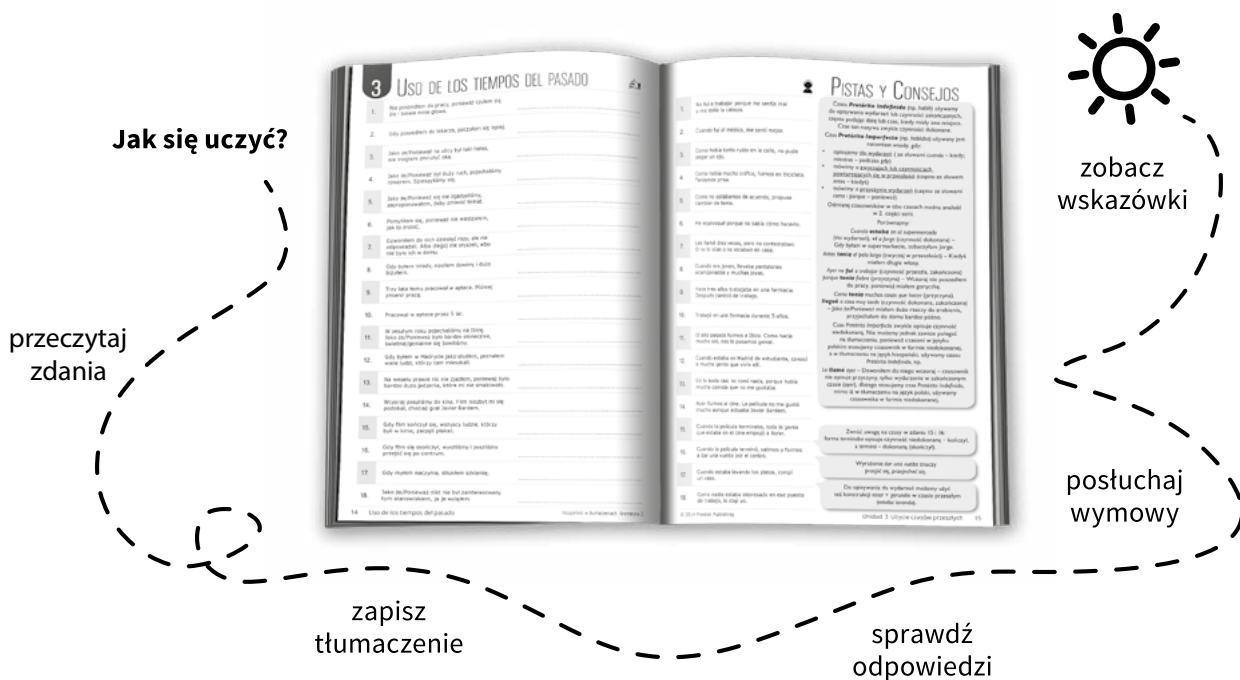
Podręcznik to idealna pozycja do samodzielnej nauki. Może stać się również uzupełnieniem tradycyjnych kursów językowych lub zajęć w szkole. Dzięki niemu zrozumiesz, jak funkcjonuje język hiszpański. Książka jest także świetnym narzędziem do nauki i powtórki dla maturzystów oraz osób podchodzących do egzaminów DELE.

Pamiętaj, że ćwiczenia tłumaczeniowe nie mają na celu uczenia się wyrażań na pamięć, ale służą rozwijaniu umiejętności językowych i tłumaczeniowych. Jest to doskonałe ćwiczenie umysłu oraz sposób na wyeliminowanie błędów i naukę mówienia przy zachowaniu pełnej poprawności językowej.

Systematyczne uczenie się przez wykonywanie zalecanej formy ćwiczeń zapewni Ci językową pewność siebie. Dzięki temu podręcznikowi zrozumiesz zasady strukturalne języka hiszpańskiego i poczynisz duże postępy w zaskakująco krótkim czasie.

Powodzenia!

## POZNAJ METODĘ W TŁUMACZENIACH – JAK KORZYSTAĆ Z KSIĄŻKI



KUP KSIĄŻKĘ ►

# Índice

Unidad 1	Uso de los verbos <i>ser</i> y <i>estar</i>   Użycie czasownika <i>być</i> . . . . .	8
Unidad 2	Uso de pretérito perfecto y pretérito indefinido   Użycie czasów <i>pretérito perfecto</i> i <i>pretérito indefinido</i> . . . . .	12
Unidad 3	Uso de los tiempos del pasado   Użycie czasów przeszłych . . . . .	16
Unidad 4	El género de los nombres   Rodzaj rzeczownika . . . . .	20
Unidad 5	Presente de subjuntivo. Forma y uso con el verbo <i>esperar</i>   Tryb <i>subjuntivo</i> . Użycie go z czasownikiem <i>esperar</i> . . . . .	24
Unidad 6	Uso de subjuntivo para expresar deseos, necesidad, consejo, etc.   Użycie trybu <i>subjuntivo</i> do wyrażania pragnień, potrzeb, rad itd. . . . .	28
Unidad 7	Uso de subjuntivo. Estilo indirecto.   Użycie <i>subjuntivo</i> . Mowa zależna. . . . .	32
Unidad 8	Uso de subjuntivo. Oraciones finales ( <i>para</i> / <i>para que</i> )   Użycie <i>subjuntivo</i> . Zdania celowe ( <i>po to, żeby</i> ) . . . . .	36
Unidad 9	Uso de subjuntivo. Oraciones temporales.   Użycie <i>subjuntivo</i> . Zdania czasowe. . . . .	40
Unidad 10	Uso de subjuntivo. Expresión de duda/incertidumbre.   Użycie <i>subjuntivo</i> . Wyrażanie wątpliwości/niepewności . . . . .	44
Unidad 11	Condicional   Tryb przypuszczający . . . . .	48
Unidad 12	Uso de <i>lo</i>   Użycie <i>lo</i> . . . . .	52
Unidad 13	Uso de <i>tan</i> / <i>tanto(s)</i> / <i>tanta(s) que</i> / <i>como</i> y <i>más que/de</i>   Użycie <i>tak</i> / <i>tyle że</i> / <i>co</i> i <i>więcej niż</i> . . . . .	56
Unidad 14	Pretérito pluscuamperfecto   Czas zaprzeszyły. . . . .	60
Unidad 15	Uso de los verbos <i>soler</i> y <i>tardar</i>   Użycie czasowników <i>soler</i> i <i>tardar</i> . . . . .	64
Unidad 16	Uso de los pronombres   Użycie zaimków . . . . .	68
Unidad 17	Uso de infinitivo y gerundio   Użycie bezokolicznika i formy <i>gerundio</i> . . . . .	72
Unidad 18	Demostrativos y números ordinales   Zaimki wskazujące i liczebniki porządkowe . . . . .	76
Unidad 19	Contraste indicativo/subjuntivo. Verbos de <i>afección</i> .   Porównanie <i>indicativo/subjuntivo</i> . Czasowniki opisujące uczucia. . . . .	80
Unidad 20	Contraste indicativo/subjuntivo. Opinión, parte 1.   Porównanie <i>indicativo/subjuntivo</i> . Wyrażanie opinii, część 1. . . . .	84
Unidad 21	Contraste indicativo/subjuntivo. Opinión, parte 2.   Porównanie <i>indicativo/subjuntivo</i> . Wyrażanie opinii, część 2. . . . .	88
Unidad 22	Otros usos del subjuntivo   Inne użycia trybu <i>subjuntivo</i> . . . . .	92
Unidad 23	El verbo <i>poner</i>   Czasownik <i>poner</i> . . . . .	96
Unidad 24	Estilo indirecto   Mowa zależna. . . . .	100
Unidad 25	Conjunciones y conectores   Spójniki . . . . .	104
Unidad 26	Usos de la preposición <i>a</i>   Użycie przyimka <i>a</i> . . . . .	108
Unidad 27	Usos de la preposición <i>de</i>   Użycie przyimka <i>de</i> . . . . .	112
Unidad 28	Usos de <i>a</i> y <i>de</i> en expresiones   Użycie <i>a</i> i <i>de</i> w wyrażeniach . . . . .	116
Unidad 29	Usos de la preposición <i>con</i>   Użycie przyimka <i>con</i> . . . . .	120
Unidad 30	Usos de la preposición <i>en</i>   Użycie przyimka <i>en</i> . . . . .	124
Unidad 31	Uso de <i>por</i> y <i>para</i>   Użycie <i>por</i> i <i>para</i> . . . . .	128
Unidad 32	Imperativo afirmativo y negativo   Tryb rozkazujący w zdaniach twierdzących i przeczących . . . . .	132
Unidad 33	Imperativo con pronombres   Tryb rozkazujący wraz z zaimkami . . . . .	136
Unidad 34	Expresiones   Wyrażenia. . . . .	140
Unidad 35	Repaso   Powtórka . . . . .	144

## 7

## USO DE SUBJUNTIVO. ESTILO INDIRECTO



1. Powiedz im, żeby nie wchodzili na górę. ....
2. Powiedz, żeby poczekali na dole. Już schodzimy. ....
3. Powiedz mu, żeby wszedł i usiadł. ....
4. Powiedz im, żeby dalej jechali prosto,  
a na rondzie skręcili w prawo. ....
5. Powiedz dzieciom, żeby się dobrze zachowywały  
i żeby były cichutko. ....
6. Powiedz mu, żeby puścił muzykę. ....
7. Powiedz Cristinie, żeby tutaj natychmiast  
przyszła. ....
8. Powiedz jej, żeby posprzątała swoje zabawki. ....
9. Powiedz mu, żeby uważał. ....
10. Powiedz kierowcy, żeby się zatrzymał. ....
11. Powiedz strażnikowi, żeby otworzył drzwi. ....
12. Powiedz mu, żeby wszedł. / Powiedz jej, żeby  
weszła. ....
13. Poproś tatę, żeby zawiózł mój samochód  
do mechanika. Nie chce zapalić. ....
14. Poproś go, żeby kupić coś do picia i żeby  
przyniósł paragon. ....
15. Poproś Cristinę, żeby podlała kwiatki. ....
16. Poproś kelnera, żeby przyniósł rachunek. ....
17. Poproś ich, żeby na nas poczekali. ....
18. Powiedz mu, żeby na mnie poczekał. ....



# PISTAS Y CONSEJOS

1. Diles que no suban.
2. Diles que esperen abajo. Ya bajamos.
3. Dile que entre y que se siente.
4. Diles que sigan recto y en la rotonda giren a la derecha.
5. Diles a los niños que se porten bien y que estén calladitos.
6. Dile que ponga música.
7. Dile a Cristina que venga aquí ahora mismo.
8. Dile que recoja sus juguetes.
9. Dile que tenga cuidado.
10. Dile al conductor que pare.
11. Dile al vigilante que abra la puerta.
12. Dile que entre.
13. Pide a papá que lleve mi coche al taller. No arranca.
14. Pídele que compre algo para beber y que traiga el recibo.
15. Pide a Cristina que riegue las plantas.
16. Pide al camarero que traiga la cuenta.
17. Pídeles que nos esperen.
18. Dile que me espere.

Kolejne użycie trybu *subjuntivo* dotyczy mowy zależnej oraz wyrażania prośby i rozkazu wtedy, gdy nie zwracamy się do kogoś bezpośrednio. Często będziemy wtedy używać następujących czasowników:

- *decir*, np. Dile que venga aquí. – Powiedz mu, żeby tutaj **przyszedł**;
- *pedir*, np. Pide al camarero que nos traiga la cuenta. – Poproś kelnera, żeby przyniósł nam rachunek. Pídele que firme todos los documentos. – Poproś go, żeby podpisał wszystkie dokumenty;
- *recordar*, np. Recuérdame que te deje los discos. – Przypomnij mi, żebym zostawił ci płyty.

Trybu *presente de subjuntivo* użyjemy z tymi czasownikami również wtedy, gdy będą one w czasie teraźniejszym lub *pretérito perfecto*, np.:

Mi madre siempre me dice que lave los platos. – Moja mama zawsze mówi mi, żebym pozmywał naczynia.

Me han dicho que llegue más tarde. – Powiedzieli mi, żebym przyjechał później.

Jeśli w pierwszej części zdania użyjemy czasu *pretérito indefinido* (np. *dijo, dijeron*), zastosujemy formę przeszłą *pretérito imperfecto de subjuntivo*, która będzie omówiona w kolejnej części serii, np.:

Me dijeron que les ayudara. – Powiedzieli mi, żebym im pomógł.

Zwróć uwagę, że gdy do formy rozkazującej dodajemy zaimek (np. *le* w zdaniu 14), nad pierwszą samogłoską pojawia się akcent graficzny. To dlatego, że po dodaniu zaimka słowo staje się trzysylabowe, a w języku hiszpańskim wszystkie słowa akcentowane na trzecią sylabę od końca mają zaznaczony akcent graficzny.

# UŻYCIE *SUBJUNTIVO*. MOWA ZALEŻNA



19. Powiedz Javiemu, że na niego czekam.

.....

20. Powiedz im, że nie ma dziś zajęć.

.....

21. Powiedz im, żeby przyszli kiedy indziej.

.....

22. Przypomnijcie mi, żebym wam przesłał e-mail, który wysłała mi Marga.

.....

23. Przypomnij mu, że jutro nie mamy zajęć.

.....

24. Przypomnij mu, żeby wysłał mi wszystkie informacje.

.....

25. Przypomnij mu, że to musi być dziś.

.....

26. Przypomnij Salvadorowi, żeby zadzwonił po hydraulika. Rura wciąż jest zatkana.

.....

27. Niech wejdzie następny.

.....

28. Niech nikt mu nie przeszkadza.

.....

29. Niech już skończą.

.....

30. Niech wejdą na górę.

.....

31. Niech ktoś to sprawdzi.

.....

32. Niech zadzwonią na policję.

.....

33. Niech żyją państwo młodzi!

.....

34. Powodzenia (dosł. Niech ci się dobrze wiedzie)! Miłego dnia!

.....

35. Niech obniżą podatki.

.....

36. Śpij dobrze!

.....



# WSKAZÓWKI

- 19. Dile a Javi que le estoy esperando.

---

- 20. Diles que no hay clase hoy.

---

- 21. Diles que vengan otro día.

---

- 22. Recordadme que os pase el correo que me mandó Marga.

---

- 23. Recuérdale que mañana no tenemos clase.

---

- 24. Recuérdale que me mande toda la información.

---

- 25. Recuérdale que tiene que ser hoy.

---

- 26. Recuerda a Salvador que llame al fontanero. La tubería sigue atascada.

---

- 27. Que entre el siguiente.

---

- 28. Que nadie le moleste.

---

- 29. Que terminen ya.

---

- 30. Que suban.

---

- 31. Que alguien lo compruebe.

---

- 32. Que llamen a la policía.

---

- 33. ¡(Que) vivan los novios!

---

- 34. ¡Que te vaya bien! ¡Que tengas un buen día!

---

- 35. Que bajen los impuestos.

---

- 36. ¡Que duermas bien!

Pamiętajmy, żeby nie mylić użycia tych czasowników w celu przekazania informacji (tryb *indicativo*) z wyrażaniem prośby, pośredniego rozkazu w mowie zależnej (tryb *subjuntivo*), np.:

*Dile que no hay concierto hoy.* – Powiedz mu, że nie ma dziś koncertu (informacja, nie stosujemy trybu *subjuntivo*, tylko *indicativo* – zwykłą odmianę czasownika).

*Dile que venga aquí.* – Powiedz mu, żeby tutaj przyszedł (mowa zależna, tryb *subjuntivo*).

*Recuérdales que la reunión empieza a las diez.* – Przypomnij im, że spotkanie zaczyna się o dziesiątej (informacja).

*Recuérdales que traigan todos los documentos.* – Przypomnij im, żeby przynieśli wszystkie dokumenty (prośba).

Zauważ, że gdy przekazujemy informację, w języku polskim stosujemy spójnik że, a gdy prośbę lub rozkaz – żeby.

W języku hiszpańskim często używa się zdań rozpoczynających się od słowa *que*, gdy komuś czegoś życzymy. Wtedy stosujemy tryb *subjuntivo*, a zdania tłumaczymy następująco:

¡Que tengas un buen día! – Miłego dnia (dosł: żebyś miał dobry dzień)!

¡Que (os) lo paséis bien! – Bawcie się dobrze!

¡Que te mejores pronto! – Zdrowiej szybko (dosłownie: żeby ci się szybko poprawiło)!

Tryb *subjuntivo* występuje również w zdaniach rozkazujących w 3. os. lp. i lm., które odpowiadają polskiej formie *niech*, np.:

Que entre el siguiente. – Niech wejdzie następny.

Que suba. – Niech wejdzie na górę.

¡Que vivan los novios! – Niech żyją państwo młodzi!

Que no sea Antonio. – Niech to nie będzie Antonio. / Żeby to nie był Antonio.

## Nowe słówka

.....

.....

.....

.....

.....

.....



1. Nigdy nie pamiętam, co mi się śni.

.....

2. Powiększ obraz i przyjrzyj się. Co widzisz?

.....

3. Ile razy mam ci mówić, żebyś mnie tak nie nazywał!

.....

4. Mam nadzieję, że nie będę musiał tego powtarzać.

.....

5. Chcę, żebyś to zrozumiał.

.....

6. Nie chcę, żeby ci się cokolwiek stało.

.....

7. To jest o wiele bardziej niebezpieczne, niż się wydaje, przysięgam.

.....

8. Nie wątpię w to.

.....

9. Nie chcę, żeby moi rodzice się dowiedzieli. Nie mów im nic, OK?

.....

10. Właśnie się poznaliśmy. Nie podoba mi się, że mówią mi, co mam robić.

.....

11. Nie wiedziałem, co się stanie.

.....

12. Nie okłamuj mnie. Zawiodłeś mnie.

.....

13. Samochód jest w gorszym stanie (dosł. gorszy), niż się spodziewałem, i kosztuje więcej niż pięć tysięcy euro.

.....

14. Nie proszę cię, żebyś to podpisał. Chcę tylko, żebyś to przeczytał.

.....

15. Odkąd wyjechał za granicę, nie widziałem go.

.....

16. Zawsze byłem zadowolona z mojej pracy.

.....

17. Podatki ostatnio bardzo wzrosły.

.....

18. Zadzwonił do mnie wczoraj, ponieważ chciał wiedzieć, czy się dobrze mamy.

.....



# APUNTES

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1.  | No me acuerdo nunca de lo que sueño. / Nunca me acuerdo de lo que sueño. | ..... |
| 2.  | Aumenta la imagen y fíjate. ¿Qué es lo que ves?                          | ..... |
| 3.  | ¡Cuántas veces tengo que decirte que no me llames así!                   | ..... |
| 4.  | Espero no tener que repetirlo.   | ..... |
| 5.  | Quiero que lo entiendas.   | ..... |
| 6.  | No quiero que te pase nada.  | ..... |
| 7.  | Es mucho más peligroso de lo que parece, te lo juro.                     | ..... |
| 8.  | No lo dudo.  | ..... |
| 9.  | No quiero que mis padres se enteren. No les digas nada, ¿vale?           | ..... |
| 10. | Acabamos de conocernos. No me gusta que me digan lo que tengo que hacer. | ..... |
| 11. | No sabía lo que iba a pasar.   | ..... |
| 12. | No me mientas. Me has decepcionado.                                      | ..... |
| 13. | El coche está peor de lo que esperaba y cuesta más de cinco mil euros.   | ..... |
| 14. | No te pido que lo firmes. Solo quiero que lo leas.                       | ..... |
| 15. | Desde que se fue al extranjero, no lo/le he visto.                       | ..... |
| 16. | Siempre he estado contenta con mi trabajo.                               | ..... |
| 17. | Los impuestos han subido mucho últimamente.                              | ..... |
| 18. | Me llamó ayer porque quería saber si estábamos bien.                     | ..... |

# POWTÓRKA



19. Ściąłam włosy, bo już miałam bardzo długie i miałam ochotę coś zmienić.

.....

20. Widziałem ją w parku, gdy wyprowadzała psa.

.....

21. Myślałem, że dalej jesteś chora.

.....

22. W weekend nie spaliśmy dobrze. Byliśmy w hotelu, w którym łóżka nie były wygodne i bardzo bolały nas plecy.

.....

23. Gdy wsiadliśmy do metra, zdaliśmy sobie sprawę, że jechało w innym kierunku.

.....

24. Gdy wsiadaliśmy do metra, drzwi nagle się zamknęły.

.....

25. Pedro nie chce, żeby jego rodzice mówili mu, co ma robić.

.....

26. Nie chcę, żebyś płakała ani była smutna. Rozchmurz się / Otuchy!

.....

27. Ja bym spróbowała jeszcze raz. Zobaczmy, czy tym razem zadziała.

.....

28. Twój dziadek powinien przestać palić, jeśli nie chce się rozchorować.

.....

29. Zrobił to, chociaż mówiłam mu tysiąc razy, że to jest zabronione.

.....

30. To zaskakujące, że dalej są razem. Po tym, co jej zrobił...

.....

31. To straszne, że tak pada śnieg.

.....

32. (To jest) jasne, że chcą uczestniczyć w projekcie.

.....

33. Co myślałaś? Że podaruje ci kwiaty? Zapomnij!

.....

34. Myślę, że pojedziemy taksówką. Nie sądzę, żeby było bardzo drogo.

.....

35. Chcę książkę, która będzie zabawna i niezbyt długa.

.....

36. Zrobię wszystko, co w mojej mocy, żeby uzyskać z nim wywiad.

.....

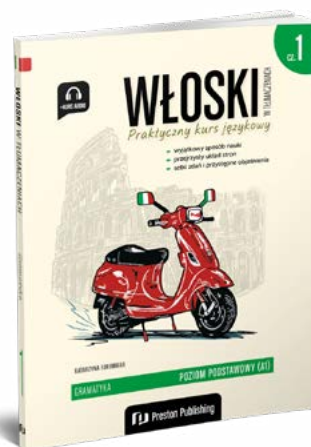
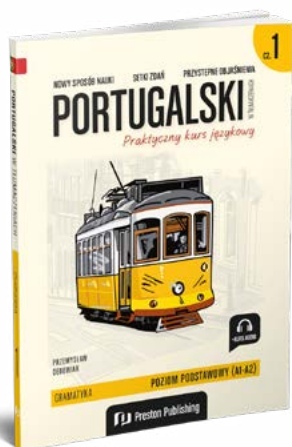
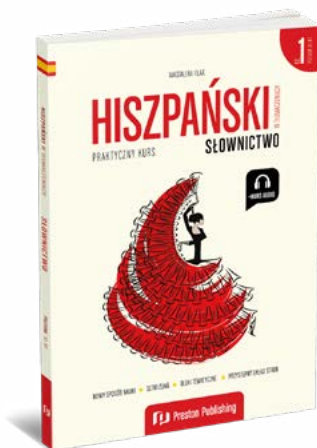


# NOTATKI

- |     |  |                         |
|-----|--|-------------------------|
| 19. | Me corté el pelo porque lo tenía muy largo y me apetecía cambiar algo.   | .....<br>.....<br>..... |
| 20. | La vi en el parque paseando al perro.  | .....<br>.....<br>..... |
| 21. | Pensaba que todavía estabas mala/enferma.  | .....<br>.....<br>..... |
| 22. | El fin de semana no dormimos bien. Estuvimos en un hotel donde las camas no eran cómodas y nos dolía mucho la espalda. | .....<br>.....<br>..... |
| 23. | Cuando entramos en el metro, nos dimos cuenta de que iba en otra dirección.  | .....<br>.....<br>..... |
| 24. | Cuando entrábamos en el metro, la puerta de repente se cerró / las puertas de repente se cerraron.                     | .....<br>.....<br>..... |
| 25. | Pedro no quiere que sus padres le digan lo que tiene que hacer.  | .....<br>.....<br>..... |
| 26. | No quiero que llores ni que estés triste. ¡Ánimo!  | .....<br>.....<br>..... |
| 27. | Yo lo intentaría otra vez. Vamos a ver si esta vez funciona.   | .....<br>.....<br>..... |
| 28. | Tu abuelo debería dejar de fumar si no quiere ponerse enfermo.   | .....<br>.....<br>..... |
| 29. | Lo hizo aunque le había dicho mil veces que estaba prohibido.  | .....<br>.....<br>..... |
| 30. | Es sorprendente que sigan juntos. Después de lo que le hizo...   | .....<br>.....<br>..... |
| 31. | Es horrible que nieve tanto.   | .....<br>.....<br>..... |
| 32. | Está claro que quieren participar en el proyecto.  | .....<br>.....<br>..... |
| 33. | ¿Qué pensabas? ¿Que te iba a regalar flores? ¡Olvídalo!  | .....<br>.....<br>..... |
| 34. | Creo que iremos en taxi. No creo que sea muy caro.   | .....<br>.....<br>..... |
| 35. | Quiero un libro que sea divertido y no muy largo.  | .....<br>.....<br>..... |
| 36. | Haré todo lo que pueda para conseguir una entrevista con él.   | .....<br>.....<br>..... |

# Polecamy!

Wyjątkowe podręczniki, które pozwolą Ci szybko i z łatwością opanować języki obce.



# Hiszpański. Trening B1

Twój osobisty trener językowy

Chcesz popracować nad swoją językową formą? Wykonaj dodatkowe zadania w repetytorium *Hiszpański. Trening B1*. Znajdziesz tu ćwiczenia powiązane z zagadnieniami gramatycznymi z książki *Hiszpański w tłumaczeniach. Gramatyka 3*.



## Wejdź na wyższy poziom

Zamów część czwartą!

Zawiera zagadnienia takie jak: tryb *subjuntivo* w czasie przeszłym, tryb warunkowy, czasowniki: *quedar* i *dar*, prawdopodobieństwo, rodzaj rzeczownika i wiele innych.



POZIOM  
B2

 Preston Publishing

[www.prestonpublishing.pl](http://www.prestonpublishing.pl)



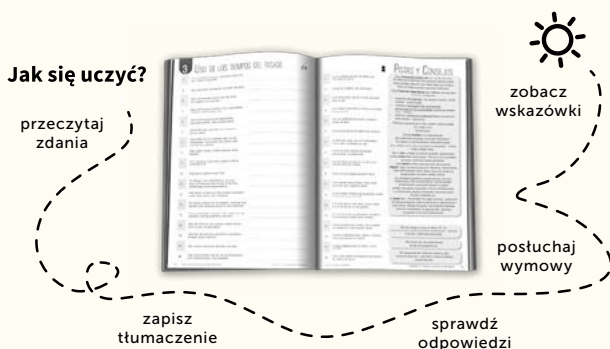
# HISZPAŃSKI

W TŁUMACZENIACH

## GRAMATYKA

Chcesz w krótkim czasie opanować język hiszpański i przełamać barierę mówienia? Zależy Ci na tym, aby swobodnie radzić sobie w sytuacjach komunikacyjnych z zachowaniem poprawności gramatycznej?

Jeżeli tak, podręcznik, który właśnie trzymasz w rękach, jest doskonałym wyborem!



- ➔ **czytelnie i wyczerpująco wyjaśniona teoria** pomoże Ci szybko zrozumieć zasady gramatyczne języka hiszpańskiego
- ➔ **setki zdań i wyrażeń przydatnych na co dzień**, opracowanych według zagadnień gramatycznych, ułatwią Ci zapamiętanie konstrukcji językowych i słownictwa
- ➔ **praktyczne komentarze i wskazówki** pokażą Ci, jak posługiwać się językiem poprawnie i naturalnie
- ➔ **ponad 6-godzinny kurs audio do pobrania** umożliwi Ci ćwiczenie wymowy oraz rozwinięcie Twojej umiejętności mówienia i konstruowania zdań
- ➔ **jasny, nowatorski i przystępny układ stron** zmotywuje Cię do codziennej nauki

To wymarzony podręcznik dla młodzieży i dorosłych, maturzystów i samouków na poziomie średnio zaawansowanym (B1-B2). Stanowi również doskonałą pomoc dla osób przystępujących do egzaminów DELE.

Poznaj Twojego osobistego nauczyciela, który wytłumaczy, podpowie oraz sprawdzi poziom Twojej wiedzy i dobrze ją usystematyzuje.



Książki z serii „w tłumaczeniach” do nauki innych języków w wersji drukowanej i elektronicznej zamówisz na stronie [www.prestonpublishing.pl](http://www.prestonpublishing.pl).